



PATRICIA ALMARCEGUI (Zaragoza)

Es escritora y profesora de Literatura Comparada. Ha publicado numerosos ensayos y libros de viaje: **Los libros de viaje: realidad vivida y género literario** (2005), **Ali Bey y los viajeros europeos a Oriente** (2007), **El sentido del viaje** (2014, 2º premio de ensayo Fray Luis de León), **Una viajera por Asia Central** (2017), **Conocer Irán** (2018), **Los mitos del viaje. Estética y cultura viajeras** (2019). Y es autora de las novelas: **El pintor y la viajera** (2011, traducida al francés y al persa) y **La memoria del cuerpo** (2017). Su última obra publicada es **Cuadernos perdidos de Japón** (Edit. Candaya).

Ha sido profesora invitada en The American University in Cairo y en la Sorbonne, París IV. Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Literatura Comparada y Sociología de la Universidad de Columbia, Nueva York. Su investigación se centra en la Estética Literaria y los Estudios Culturales.

Es colaboradora de Diario.es y de los suplementos culturales ABC, La Vanguardia y El País, y ha publicado artículos en Cuadernos hispanoamericanos, Revista de Occidente, Jot Down, Quimera, Altaïr Magazine, entre otros.

PATRICIA ALMARCEGUI (Zaragoza)

És escriptora i professora de Literatura Comparada. Ha publicat nombrosos assajos i llibres de viatge: **Los libros de viaje: realidad vivida y género literario** (2005), **Ali Bey y los viajeros europeos a Oriente** (2007), **El sentido del viaje**, (2014, 2n premi d'assaig Fray Luis de León), **Una viajera por Asia Central** (2017), **Conocer Irán** (2018), **Los mitos del viaje. Estética y cultura viajeras** (2019). I és autora de les novel·les: **El pintor y la viajera** (2011, traduïda al francès i al persa) i **La memoria del cuerpo** (2017). La seva última obra publicada és **Cuadernos perdidos de Japón** (Edit. Candaya).

Ha estat professora convidada a The American University in Caire i a la Sorbonne, París IV. Ha realitzat estades de recerca a l'Institut de Literatura Comparada i Sociologia de la Universitat de Columbia, Nova York. La seva recerca se centra en l'Estètica Literària i els Estudis Culturals.

És col·laboradora de Diario.es i dels suplementos culturals ABC, La Vanguardia i El País, i ha publicat articles a Quadernos hispanoamericanos, Revista de Occidente, Jot Down, Quimera, Altaïr Magazine, entre d'altres.

Organizan

Le **MERIDIEN RA**
BEACH HOTEL & SPA

BRACKET CULTURA
PROYECTOS CULTURALES

Colabora

 Ajuntament
del Vendrell