



JORDI SOLER (Veracruz, México, 1963)

Desde **Bocafloja**, su primera novela, publicada en 1994 Jordi Soler se convirtió en una de las voces literarias más importantes de su generación.

Como periodista ha colaborado en diarios y revistas como La Jornada, Reforma, El País, y las revistas Letras Libres y EP Semanal.

Fue productor, locutor y director de la extinta estación ROCK 101 de 1994 a 1995, su programa más conocido en dicha estación fue «Argonáutica». También fue locutor de Radioactivo 98.5 de 1996 hasta el año 2000, cuando se incorporó como agregado cultural de la Embajada de México en Irlanda.

Es autor de dos libros de poesía y trece novelas, traducidas a varias lenguas. Vive en Barcelona, la ciudad que abandonó su familia después de la Guerra Civil y es caballero de la irlandesa Orden del Finnegans. Entre sus novelas destacan **La mujer que tenía los pies feos**, **Los rojos de ultramar**, **Diles que son cadáveres**, **El cuerpo eléctrico**, **Ese príncipe que fui** y el relato en doce cuadros **Usos rudimentarios de la selva**. Su última obra publicada es **Los hijos del volcán**.

JORDI SOLER (Veracruz, Mèxic, 1963)

Des de **Bocafloja**, la seva primera novel·la, publicada en 1994 Jordi Soler es va convertir en una de les veus literàries més importants de la seva generació.

Com a periodista ha col·laborat en diaris i revistes com La Jornada, Reforma, El País, i les revistes Letras Libres i EP Semanal.

Va ser productor, locutor i director de l'extinta estació ROCK 101 de 1994 a 1995, el seu programa més conegut en aquesta estació va ser «Argonáutica». També va ser locutor de Radioactivo 98.5 de 1996 fins a l'any 2000, quan es va incorporar com a agregat cultural de l'Ambaixada de Mèxic a Irlanda.

És autor de dos llibres de poesia i tretze novel·les, traduïdes a diverses llengües. Viu a Barcelona, la ciutat que va abandonar la seva família després de la Guerra Civil i és cavaller de la irlandesa Ordre del Finnegans. Entre les seves novel·les destaquen **La mujer que tenía los pies feos**, **Los rojos de ultramar**, **Diles que son cadáveres**, **El cuerpo eléctrico**, **Ese príncipe que fui** i el relat en dotze quadres **Usos rudimentarios de la selva**. La seva última obra publicada és **Los hijos del volcán**.

Organizan

Le **MERIDIEN RA**
BEACH HOTEL & SPA

BRACKET CULTURA
CALLEJORES Y CULTURAS
PROYECTOS CULTURALES

Colabora

 Ajuntament
del Vendrell