



AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO (La Coruña, 1967)

Licenciado en Ciencias Físicas, ha trabajado como radiofísico durante años en el hospital Son Dureta de Palma de Mallorca.

En el año 2000 acuña el término «poesía postpoética», cuya propuesta ha quedado reflejada en los poemarios **Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus** (2001, 2012), **Creta Lateral Travelling** (2004, Premio Cafè Món), **Joan Fontaine Odisea** (2005), **Carne de píxel** (2008, Premio Ciudad de Burgos de Poesía), **Antibiótico** (2012) y en el volumen **Ya nadie se llamará como yo + Poesía reunida** (1998- 2012) (Seix Barral, 2015). Su ensayo **Postpoesía, hacia un nuevo paradigma** fue finalista del Premio Anagrama de Ensayo en 2009.

Su narrativa incluye las novelas **Nocilla Dream** (2006), **Nocilla Experience** (2008), **Nocilla Lab** (2009), **El hacedor (de Borges)**, **Remake** (2011) y **Limbo** (2014).

Su producción artística abarca géneros híbridos que combinan el videoarte, la palabra escrita y el spoken word, la música, el cine y la performance. Recibió el Premio Biblioteca Breve 2018 con **Trilogía de la guerra. El libro de todos los amores** es su última obra publicada.

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO (La Corunya, 1967)

Llicenciat en Ciències Físiques, ha treballat com radiofísic durant anys a l'hospital Són Dureta de Palma.

L'any 2000 crea el terme «poesia postpoètica», proposta que ha quedat reflectida en els poemaris **Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus** (2001, 2012), **Creta Lateral Travelling** (2004, Premi Cafè Món), **Joan Fontaine Odisea** (2005), **Carne de píxel** (2008, Premio Ciudad de Burgos de Poesía), **Antibiótico** (2012) i en el volum **Ya nadie se llamará como yo + Poesía reunida** (1998- 2012) (Seix Barral, 2015). El seu assaig **Postpoesía, hacia un nuevo paradigma** va ser finalista del Premio Anagrama de Ensayo l'any 2009.

La seva narrativa inclou les novel·les **Nocilla Dream** (2006), **Nocilla Experience** (2008), **Nocilla Lab** (2009), **El hacedor (de Borges)**, **Remake** (2011) i **Limbo** (2014).

La seva producció artística abasta gèneres híbrids que combinen el videoart, la paraula escrita i el spoken word, la música, el cinema i la performance. Va rebre el Premio Biblioteca Breve 2018 per **Trilogía de la guerra. El libro de todos los amores** és la seva última obra publicada.

Organizan

Le **MERIDIEN RA**
BEACH HOTEL & SPA

BRACKET CULTURA
PROYECTOS CULTURALES

Colabora

 Ajuntament
del Vendrell